

Atelier « Sciences et recherches participatives pour et sur la biodiversité : pourquoi ? comment ? quels fronts d'innovation ? »

23 et 24 mars 2026 – Montpellier – Agropolis

Animé par un trio de facilitatrices créatives et chevronnées, cet atelier vous invite à explorer un panel de méthodes issues des sciences et recherches participatives pour connaître, gérer et conserver la biodiversité.

Quels sont leurs apports scientifiques, sociaux et politiques ?

Comment se saisissent-elles des enjeux éthiques et des questions de pouvoir ?

Comment peuvent-elles mobiliser les approches sensibles et artistiques pour penser la cohabitation entre humains et non-humains ?

Une Performance de Recherche Participative “Mise en Abyme”, conduite par le duo des artistes-facilitatrices Marine & Mona, aura lieu pendant le séminaire pour questionner la place du non-humain et donner à vivre quelques approches sensibles et artistiques de manière participative aux chercheur.euse.s participant.es.

Lundi 23 mars - 13 h 30 – 19 h 30

Introduction à l'atelier et sa proposition de cheminement

Session 1 – Cadre et introduction aux démarches participatives

Etat des lieux des sciences participatives sur la biodiversité ? Anne Dozières (MNHN)

Recherches participatives : une diversité de démarches - Nathalie Couix (INRAE)

Temps d'échanges et de questions

Session 2 – Expérimenter des outils collaborations, des jeux sérieux...

Les sessions auront lieu en parallèle pour vivre des expérimentations en groupes de taille réduite.

- Jeu Ubuntu (mêle jeux sérieux et théâtre-forum), cohabitation humain/non-humain - Nicolas Gaidet (CIRAD), co-animation Guylène Pauls et Elisabeth Loubat : 8-12 personnes – durée de session : 2 h 45

- Jeu Agorapi (compétition abeille sauvage/abeille domestique) - Léo Mouillard-Lample : 8 -12 personnes – durée de session 2 h 45

- Protocole Spipoll Grégoire Loïs (MNHN) : 12 personnes : **nécessité de venir avec un appareil photo reflex ou compact permettant de faire de la macrophoto (les smartphones ne sont pas adaptés)** – durée de session 1 h 20

- BirdCollect Collecte opportuniste de données – quelles implications statistiques ? Julien Papaix (INRAE) et Pierre Farissier (INRAE) : nombre à venir – durée de session 1 h 20

- Remplir une matrice de capacité milieux/services écosystémiques rendus et souhaités par des acteurs locaux - Philip Roche (INRAE) : 15 personnes – durée de session 1 h 20

Clôture de l'expérimentation - Partage d'expérience sur ce que l'on a vécu pendant ce temps d'expérimentation puis poursuite des échanges lors d'un apéro partagé (chacun amène une spécialité solide ou liquide raisonnablement alcoolisée) et jeu de rôle dans le cadre de la Performance de Recherche Participative avec le duo Marine & Mona - “humains dans la peau des non-humains”

Repas à l'hôtel Eklo : **20 h 30**

Mardi 24 mars - 8 h30 – 16 h 15

Session 3 – SRP, action, territoire et politiques

Sciences et recherches participatives : qui les manœuvre ? Comment les améliorer ? Réflexions issues d'un living lab sur les solutions fondées sur la nature en montagne (VIVALP) - Isabelle Arpin (INRAE)

CréActeurs, des ateliers de conception pour aider les jeunes citoyens à devenir acteurs de la transition alimentaire - Elsa Berthet (INRAE)

Démarches participatives et transition écologique dans la gestion de l'eau. Objectifs, publics, méthodes, évaluation. Quelques retours d'expériences sur la Drôme - Sabine Girard (INRAE)

Temps d'échanges et de questions

Session 4 – Questionnements éthiques, valeurs, gestion des incertitudes et des controverses

La recherche participative sur les services écosystémiques face aux conflits de valeurs et aux autres incertitudes : une revue de littérature - Cécile Barnaud (INRAE)

Conflits et relations de pouvoir dans les sciences participatives en lien avec la conservation de la biodiversité » - Juliette Young (INRAE)

Temps d'échanges et de questions

Expérience sensorielle avec Marine et Mona : « dans la peau d'un arbre »

Repas

Session 5 – Art/science pour les projets participatifs

Comment intégrer des démarches sensibles dans les démarches participatives pour intégrer le non-humain ?
Mise en scène des résultats de la Performance de recherche participative (PRP) "Mise en Abyme" réalisé in situ pendant le séminaire par le duo Marine Teissier du Cros & Mona Cunnac, artistes-facilitatrices et performeuses

Session 6 – Et après ? comment mettre en pratique les démarches participatives, sensibles, artistiques ?

16 h 15 – Clôture de l'atelier

Le contenu de cet atelier a été co-construit par Cécile Barnaud, Baptiste Bedessem, Céline Granjou, Delphine Mézière et la cellule de direction de Biosefair avec l'appui d'Estelle Balian (facilitatrice)

Estelle Balian, Monique Cunnac et Marine Teissier Du Cros animeront cet atelier.